

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 190 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников»

**Рабочая программа совместной деятельности педагога  
с детьми 2-3 лет**  
(на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»)

## Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Планируемые результаты освоения программы и педагогическая диагностика .....	6
2. Содержательный раздел	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей в пяти образовательных областях .....	11
2.2. Формы, методы и средства реализации программы .....	30
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	38
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	42
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	44
2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальная программа) ....	51
3. Организационный раздел	
3.1. Материально-методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания .....	54
3.2. Режим дня .....	59
3.3. Циклограмма деятельности .....	65
3.4. Сетка занятий .....	66
3.5. Комплексно-тематическое планирование .....	67
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	72
3.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	74
Приложение .....	77
1. Диагностические карты	
2. Карты наблюдений	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

**Рабочая программа** по развитию детей 2-3 лет, 1-й младшей группы, (далее Программа) разработана в соответствии с ООП «Детского сада №190», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

**Рабочая программа** по развитию детей 1-й младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2-х до 3-х лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются парциальные программы: «Первые шаги» Е. О. Смирнова; «Волшебный завиток» составитель Ю. Ф. Мучкина; «Безопасные дороги - детям», составители воспитатели И. Д. Румянцева, Е. В. Краснокутская; «Кузбасс-край родной», составитель ст. воспитатель А. А. Суханова;

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

### Цели и задачи Программы

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (*креативность*) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления;

### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

- Принцип развивающего образования, цель которого развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах **работы с детьми** (*игра*).
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

### **Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей.

К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни

речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головоногое» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий:

- осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету;
- различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы и педагогическая диагностика**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и

обуславливает необходимость определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в виде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

*(к трем годам ребенок):*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет

свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.



- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Система оценки результатов освоения Программы и педагогическая диагностика**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая аутентичная оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.



## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей в пяти образовательных областях

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Образ Я	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование основ безопасности
2-3 года	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.</p> <p>Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка,</p>	<p>Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам</p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки:</b></p> <p>Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Формировать умение во время еды правильно держать ложку</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе:</b></p> <p>Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p>

	<p>проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в</p>	<p>ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p>	<p><b>Самообслуживание:</b> Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. <b>Общественно-полезный труд:</b> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. <b>Уважение к труду взрослых:</b> Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор,</p>	<p><b>Безопасность на дорогах:</b> Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. <b>Безопасность собственной жизнедеятельности:</b> Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах</p>
--	---	--	---	---

	<p>помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>	<p>убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>	<p>безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>
--	---	---	---	--

в части, формируемой участниками образовательных отношений, по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется: дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Кузбасс-край родной», составитель ст. воспитатель Суханова А.А.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Формирование элементарных математических представлений	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с социальным миром:	Ознакомление с миром природы
2-3 года	<p><b>Количество:</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один – много).</p> <p><b>Величина:</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой</p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p><b>Сенсорное развитие:</b> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в</p>	<p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.</p> <p>Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы</p>	<p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощни</p>	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p>

<p>дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи.</p> <p><b>Форма:</b> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p>	<p>разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p><b>Дидактические игры:</b> Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по</p>	<p>(разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>Раскрывать разнообразные способы использования предметов.</p> <p>Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое</p>	<p>к воспитателю моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</p> <p>Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p>	<p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b> <b>Осень.</b> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья.</p> <p>Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p>
---	---	---	--	--



	<p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>	<p>одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий – тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>	<p>название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p>	<p><b>Зима.</b> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). <b>Весна.</b> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. <b>Лето.</b> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
--	--	---	---	---

в части, формируемой участниками образовательных отношений, по образовательной области «Познавательное развитие» реализуется: дополнительная общеразвивающая программа для дошкольников по обучению правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге «Безопасные дороги - детям», составители воспитатели И. Д. Румянцева, Е. В. Краснокутская.

## Образовательная область «Речевое развитие»

2-3 года	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»).</p>	<p><b>Формирование словаря.</b> На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>существительными</b>, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li> </ul>	<p><b>Знакомство с художественной литературой</b> <b>Русский фольклор</b> Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни: <b>Русские народные песенки, потешки:</b> «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».</p> <p><b>Русские народные сказки:</b> «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).</p> <p>Чтение и рассказывание программных произведений: <b>Песенки, потешки, заклички:</b> «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»;</p>
----------	--	---	---

<p>«Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p> <p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>глаголами</b>, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать, брать – класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</li> <li>• <b>прилагательными</b>, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);</li> <li>• <b>наречиями</b> (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</li> </ul> <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b></p> <p>Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p>	<p>«Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».</p> <p><b>Сказки</b> «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.</p> <p><b>Фольклор народов мира</b></p> <p>«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России</b></p> <p><b>Поэзия.</b> А. Барто «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь «Петушок»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; А.</p>
---	--	---

	<p>друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p>	<p><b>Грамматический строй речи.</b> Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов. («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p> <p><b>Связная речь.</b> Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>- Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>	<p>Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто «Девочка-ревушка»; А. Введенский «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир «Кошка»; К. Чуковский «Федотка», «Путаница».</p> <p><b>Проза.</b> Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой «Три медведя»; В. Сутеев «Кто сказал мяу“?»); В. Бианки «Лис и мышонок»; Г. Балл «Желтячок»; Н. Павлова «Земляничка».</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b> С. Капутикян «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.</p>
--	---	--	--

В части, формируемой участниками образовательных отношений, по образовательной области «Речевое развитие» реализуется: дополнительная общеразвивающая программа для детей раннего возраста по развитию речи «Говоруша» составитель А. И. Макеева на основе программы Гербовой.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2-3 года	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства,</p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными</p>	<p><b>Конструирование</b></p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей</p>	<p><b>Музыка</b></p> <p><b>Слушание</b></p> <p>1. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр.</p>
----------	---	---	--	---

<p>литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомит с народными игрушками и:</p>	<p>деталими; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. - Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку,</p>	<p>сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p>	<p>нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой. 2. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>
--	--	---	---

	<p>дымковской, богородской матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>	<p>снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баранка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка).</p>	<p>По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми и конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с</p>	<p><b>Пение</b></p> <p>1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем): «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко</p>
--	---	--	--	---

		Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.	использование м природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).	любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной. 2. Постепенно приучать к сольному пению.
--	--	---	--	--

в части, формируемой участниками образовательных отношений, по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» реализуется: дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Волшебный завиток», составитель воспитатель Ю. Ф. Мучкина; Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2014. – 144 с.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

<b>2-3 года</b>	<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b> Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности	<b>Физическая культура</b> Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать,	<b>Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве</b> Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений: ходить, поднимая колени; бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая, притопывать попеременно ногами, одной ногой; хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в
-----------------	---	--	--



	<p>человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать.</p>	<p>катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p><b>С ходьбой и бегом:</b> «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».</p> <p><b>С ползанием:</b> «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».</p> <p><b>С бросанием и ловлей мяча:</b> «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!»</p> <p><b>С подпрыгиванием:</b> «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».</p> <p><b>На ориентировку в пространстве:</b> «Где звенит?», «Найди флажок».</p> <p><b>Движение под музыку и пение:</b> «Поезд», «Заинька», «Флажок».</p>	<p>парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять движения-имитации «кошка умывается», «самолет летит».</p> <p>Учить использовать все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить не поворачиваясь) и сужать; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Учить детей запоминать и самостоятельно выполнять последовательно 2-3 действия в играх, плясках, упражнениях. движений.</p>
--	---	--	--

в части, формируемой участниками образовательных отношений, по образовательной области «Физическое развитие» реализуется:

**2.2. Формы, методы и средства реализации программы**  
**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формирование позитивных установок к различным видам труда		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Трудовые поручения: (простые, сложные, эпизодические длительные, коллективные, индивидуальные)            Дежурство            Общий, совместный, коллективный труд</p>	<p><b>1 группа методов:</b> формирование нравственных представлений, суждений, оценок.            Создание у детей практического опыта трудовой деятельности.            Решение элементарных логических задач, загадок            Приучение к размышлению, Эвристические беседы            Беседы на этические темы            Чтение художественной литературы            Рассматривание иллюстраций            Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций            Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок.  <b>2 группа методов:</b> создание у детей практического опыта трудовой деятельности.            Приучение к положительным формам общественного поведения            Показ действий            Пример взрослого и детей Наблюдения            Организация деятельности общественно-полезного характера.            Разыгрывание коммуникативных ситуаций            Создание педагогических ситуаций</p>	<p>Ознакомление с трудом взрослых            Собственная трудовая деятельность            Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство            Диа-и видеофильмы, слайды</p>
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
<p>Индивидуальная            Подгрупповая            Экскурсия            Целевые прогулки</p>	<p><b>Наглядные методы:</b> Рассматривание иллюстраций, картин. Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов.  <b>Практические методы:</b>            Моделирование ситуаций</p>	<p>Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство</p>

<p>Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p>Решение проблемных ситуаций Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов Экологические акции Разработка правил Составление мини-энциклопедий, мини-книжек <b>Игровые методы:</b> Дидактические игры Игры-драматизации <b>Словесные методы:</b> Познавательные беседы Чтение художественной литературы Рассказывание</p>	<p>Диа-и видеофильмы Модели Макеты Дидактические игры</p>
<p>Патриотическое воспитание</p>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Наглядные методы:</b> Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <b>Словесные</b> Познавательные беседы Чтение художественной литературы <b>Практические</b> Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов Решение кроссвордов Изготовление панно Решение проблемных вопросов <b>Игровые методы</b> Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения <b>Словесные методы:</b> Познавательные, эвристические беседы</p>	<p>Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды Дидактические игры</p>

	Чтение художественной литературы Рассказывание	
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей		
<p><i>Классификация игр</i> (С.Л. Новосёлова)</p> <p><b>Игры, возникающие по инициативе ребенка:</b> Игры-экспериментирование Сюжетные самодетельные игры</p> <p><b>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:</b> Обучающие игры Досуговые игры</p> <p><b>Игры народные. идущие от исторической инициативы этноса</b> Обрядовые игры Хороводные игры Досуговые игры</p>	<p><i>Игра как средство освоения различных социальных ролей</i></p> <p><b>Приёмы руководства</b> обогащение содержания игр участие в играх детей совместное изготовление с детьми игрового материала участие в сговоре на игру беседы, рассказы напоминание моделирование коммуникативных ситуаций</p>	<p><i>Средства для развития игровой деятельности</i></p> <p>Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования</p>

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<p><b>Наглядные непосредственные</b></p> Наблюдения Экскурсии Осмотры помещения Рассматривания натуральных предметов	<p><b>Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды
	<p><b>Наглядные опосредствованные</b></p> Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам и картинам	Схемы, модели Дидактические игры Панно
	<p><b>Словесные</b></p> Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа	
	<p><b>Практические</b></p> Моделирование Упражнения	
	<p><b>Игровые</b></p> Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры	
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
Формы реализации	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы

<b>Программы</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Рассматривания объектов <b>Практические</b> Эксперименты Опыты Исследования	Оборудование и объекты для Проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности

### Образовательная область «Речевое развитие»

Обогащение активного словаря		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	<b>Методы накопления содержания детской речи</b> Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов Речевой образец педагога <b>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря</b> Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка диа-видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности

Развитие грамматического строя речи		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<p><b>Наглядные опосредованные</b> Рассматривание картин</p> <p><b>Словесные</b> Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок</p> <p><b>Практические</b> Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения</p> <p><b>Игровые</b> Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками</p>	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<p><b>Словесные</b> Чтение и рассказывание сказок, рассказов</p> <p><b>Практические</b> Словесные упражнения Артикуляционные упражнения</p> <p><b>Игровые</b> Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры</p>	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие связной речи		

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	<b><i>Наглядные</i></b> <b>непосредственные</b> Наблюдения Рассматривания объектов <b><i>Словесные</i></b> Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки <b><i>Практические</i></b> Эксперименты Опыты Исследования <b><i>Игровые</i></b> Дидактические игры Подвижные игры	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности
Знакомство с книжной культурой, детской литературой		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Самостоятельная речевая	<b><i>Наглядные</i></b> <b>непосредственные</b>	Детская литература Сюжетные картины



деятельность	Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач <i><b>Словесные</b></i> Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений <i><b>Практические</b></i> Моделирование Проектирование <i><b>Игровые</b></i> Показ разных видов театров Игра-драматизация	Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа- и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры
--------------	--	---

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	<i><b>Наглядные непосредственные</b></i> Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование <i><b>Словесные</b></i> Беседы <i><b>Практические</b></i> Поисковые ситуации	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладного искусства, -пейзажная живопись, -портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, -художники-иллюстраторы, -сказочный мир Дидактические игры

	Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения <b>Игровые</b> Игровые ситуации	Изобразительные материалы
Художественная литература и фольклор		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<b>Наглядные</b> <b>непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <b>Словесные</b> Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы <b>Практические</b> Моделирование Проектирование <b>Игровые</b> Показ разных видов театров Игра-драматизация	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры
Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		
<b>Формы реализации</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>

Программы		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	<p><b>Наглядные</b>  <b>непосредственные</b>            Рассматривание репродукций картин, иллюстраций            Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач</p> <p><b>Словесные</b>            Беседы            Прослушивание            Чтение художественной литературы</p> <p><b>Практические</b>            Танцы            Пляски            Хороводы            Упражнения            Творческие задания            Поисковые задачи            Проблемные задачи</p> <p><b>Игровые</b>            Музыкально-дидактические игры            Игра-драматизация            Инсценировки            Показ разных видов театров</p>	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры

### Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p><b>Физкультурно-оздоровительная работа</b>            Утренняя гимнастика            Двигательная разминка            Физкультминутка            Оздоровительный бег            Индивидуальная работа по развитию движений            Прогулки-походы в лес            Гимнастика после дневного сна</p> <p><b>Физкультурные занятия</b>            По физической культуре            По плаванию</p> <p><b>Самостоятельные занятия</b>            Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p><b>Физкультурно-массовые занятия</b>            Неделя здоровья            Физкультурный досуг            Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде            Игры-соревнования между возрастными группами            Спартакиада вне детского сада</p> <p><b>Дополнительные виды занятий</b>            Спортивные кружки</p> <p><b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b>            Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении            Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях</p>	<p><b>Наглядно-зрительные</b> Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры</p> <p><b>Наглядно-слуховые</b>            Музыка, песни</p> <p><b>Тактильно-мышечные</b>            Непосредственная помощь воспитателя</p> <p><b>Словесный</b>            Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>Словесная инструкция</p> <p><b>Практический</b>            Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>Проведение упражнений в соревновательной форме</p> <p>Составление мини-энциклопедий, мини-книжек</p> <p>Составление паспортов здоровья</p>	<p>Гигиенические факторы</p> <p>Физические упражнения</p> <p>пляски, танцы</p> <p>Различные виды детской деятельности</p>

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

*Медико-профилактические технологии:* организация физического развития дошкольников; закаливание; организация профилактических мероприятий; организация обеспечения требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии:* развитие физических качеств, двигательной активности; становление физической культуры детей; дыхательная гимнастика; массаж и самомассаж; профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки; воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей

деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает, социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:***

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

***Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,*** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры,



дидактические игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того,

что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и

неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста.**

В раннем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДО. Поэтому, задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

**Задачи** взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- познакомить родителей с особенностями физического, речевого, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей раннего, младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДО.

- помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

- познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

- помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

- развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в раннем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями. «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

В беседах с воспитателями родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДО.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

**Педагогическое просвещение родителей.** Педагогическое просвещение родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического просвещение, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга,

воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического просвещения родителей группы, например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду.

Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

**Совместная деятельность педагогов и родителей.** Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она, какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к

проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

**При выборе форм работы с родителями следует учитывать следующее:**

***Тип семьи:***

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).

***Сущностные характеристики семьи:***

- проблемная семья (низкая самооценка её членов; общение неопределённое; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях).
- образ жизни (открытый или закрытый).
- национальность.

***При организации взаимодействия с семьями целесообразно использовать следующие фазы планирования:***

- педагоги должны чётко осознавать цель взаимодействия и в ходе работы придерживаться её;
- каждый работник ДОО должен чётко представлять, какую персональную пользу он получит от этой работы, т.к. при личной заинтересованности в конечном результате деятельность человека целиком направлена на достижение данного результата.

***В работе с родителями можно выделить следующие задачи:***

**1.** Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования.

**2.** Изучение семьи и установление контактов с её членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребёнка.

В свою очередь, первая задача делится на две подгруппы:

а) задачи информационного плана (например, познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы Учреждения);

б) задачи обучающего плана (например, научить руководить детской игрой).

***В зависимости от цели при решении данных задач используются методы:***

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий, режимных моментов;
- привлечение родителей к различным формам совместной деятельности с детьми или педагогами.

Решение группы задач обучающего плана невозможно без знания того, что хотят найти для себя родители в общении с педагогом. Родители хотят быть уверены в хорошем отношении воспитателя к ребёнку. Поэтому педагогу необходимо выработать у себя «добрый взгляд» на ребёнка: видеть в его развитии, прежде всего положительные черты, создавать условия для их применения, привлекать к ним внимание родителей.

***Кроме задач и методов нового подхода, необходимо отметить функции работы Учреждения с семьёй:***

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательного процесса, организуемого Учреждением. Эта функция должна реализовываться ещё до поступления ребёнка в Учреждение (предварительно-ознакомительная встреча).

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей (изучение литературы родителями, беседы, использование открытых занятий).

3. Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогом деятельность (участие в утренниках, благоустройстве и ремонте Учреждения, участие в работе родительского комитета, оказание материальной помощи).

4. Помощь отдельным семьям и воспитанникам (осуществляется лишь в том случае, если родители просят совета у педагога в разрешении той или иной сложной ситуации в воспитании ребёнка).

5. Взаимодействие с общественными организациями родителей (попечительский совет, родительский комитет и т.д.).

***Для того чтобы заслужить доверие родителей педагогу необходимо организовать свое взаимодействие следующим образом:***

*1 этап* – «Трансляция родителям положительного образа ребёнка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребёнка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребёнок лучше всех!».

*2 этап* – «Трансляция родителям знаний о ребёнке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

*3 этап* – «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребёнка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать её только для организации позитивного взаимодействия.

*4 этап* – «Совместное исследование и формирование личности ребёнка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

***Для решения второй группы задач используются следующие методы:***

- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребёнком;
- метод создания педагогических ситуаций;
- анализ детских рисунков;
- дневник адаптации ребёнка к Учреждению.

Данные методы направлены на изучение семьи и установление контактов с её членами.

**Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия необходимо соблюдение некоторых принципов:**

- открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребёнка;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребёнка.

В Учреждении функционирует **Консультативный пункт** по оказанию методической и консультативной помощи семьям, воспитывающих детей дошкольного возраста на дому.

**Цель пункта:** обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание педагогической помощи родителям, поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих образовательные учреждения.

**Основные задачи Консультативного пункта Учреждения:** оказание всесторонней помощи родителям (законным представителям) Учреждения и семьям детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение; обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания;

- оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям);

- консультирование родителей по проблемным вопросам воспитания, обучения, развития детей дошкольного возраста;

- поддержка всестороннего развития личности детей дошкольного возраста, посещающих и не посещающих Учреждение;

- оказание необходимой психолого-педагогической поддержки родителям, воспитывающим и обучающим детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья на дому;

- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих Учреждение;

- обеспечение взаимодействия между Учреждением, реализующим образовательную программу дошкольного образования, и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей (законных представителей).



**Заведующий Учреждения организует работу консультативного пункта, в том числе:**

- обеспечивает работу консультативного пункта в соответствии с графиком работы консультативного пункта, специалистов Учреждения;
- изучает запрос семей, воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, на услуги, предоставляемые консультативным пунктом;
- разрабатывает годовой план работы консультативного пункта и контролирует его исполнение;
- определяет функциональные обязанности специалистов консультативных пунктов;
- осуществляет учет работы специалистов консультативного пункта.

Непосредственную работу с родителями (законными представителями) воспитывающими детей дошкольного возраста на дому, осуществляют специалисты Центра Учреждения (старший воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели).

Работа с родителями, воспитывающими детей дошкольного возраста на дому, в пункте проводится в различных формах: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

**Формы деятельности консультативного пункта:**

Организация лекториев, консультаций, семинаров для родителей.

Индивидуальные и групповые консультации по запросу родителей.

**2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальная программа)**

**Особенности адаптации ребенка к условиям ДО**

Дополнительная комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» (Е. О. Смирнова) (далее – Программа) направленная на адаптацию к условиям детского сада. Адаптацию мы рассматриваем как процесс вхождения ребенка в новую для него среду и болезненное привыкание к ее условиям, а для ребенка детский сад, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении, т. е. каждый ребенок привыкает по-своему.

Программа разработана с учетом индивидуальных психических и физиологических особенностей детей раннего возраста.

**Цель Программы** – развитие целостной личности ребенка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала; создание благоприятных

условий для успешной адаптации детей; оказание помощи детям, родителям в период адаптации к условиям ДО.

Достижение цели Программы достигается через решение **задач**:

- организация рационального режима дня в группе, обеспечивающего комфорт каждому ребенку;
- преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду, через включение в активные виды деятельности;
- закладывать основы доверительного отношения к окружающим взрослым;
- снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;
- развитие навыков взаимодействия друг с другом;
- пробуждение у детей эмоциональной отзывчивости к окружающей действительности.

### **Индивидуальный образовательный маршрут дошкольника.**

В фундамент стандарта дошкольного образования были заложены принцип педагогики индивидуального подхода и развивающая концепция образования. Принцип педагогики индивидуального подхода заключается не в изменении содержания обучения в интересах конкретного ребёнка, а в приспособлении педагогических методов и приёмов к его персональным особенностям. Чтобы процесс образования был успешным, необходимо учитывать трудности, которые испытывает ребёнок, темпы усвоения им знаний, умений и навыков. В данном случае реализуется модель плодотворного партнёрского сотрудничества ребёнка и педагога.

**Индивидуальный образовательный маршрут** (далее ИОМ) — персональный путь реализации интеллектуального, эмоционального, духовного потенциала личности воспитанника дошкольного учреждения.

**Цель ИОМ** — создать благоприятные условия, стимулирующие активность, раскрытие творческих и интеллектуальных сил ребёнка.

### **Задачи ИОМ:**

- оказать поддержку и помощь в саморазвитии и освоении ООП дошкольного образования;
- сформировать у ребёнка начальный уровень умения учиться, т. е. научить его осознавать учебную задачу, планировать свою учебную деятельность, концентрировать внимание на выполнении упражнения, развивать самодисциплину и волевые качества;
- разработать и усовершенствовать навыки координации движения, развитие общей и мелкой моторики;
- сформировать и закрепить общекультурные, бытовые, гигиенические, коммуникативные основы поведения; приучить ребенка к манипулятивно-предметной, сенсорной, практической, игровой деятельности, развить умения в продуктивной области (рисование, лепка, аппликация);

- развить речь — эмоциональную интонацию, грамматические конструкции, речевые механизмы; сформировать знания о природной среде и мире социальных отношений;
- сформировать представления о пространственно-временных и количественных категориях.

Адаптация ребёнка к условиям дошкольного образовательного учреждения становится настоящим испытанием не только для малыша, но и для членов его семьи. Именно поэтому подготовку к поступлению в Учреждение необходимо проводить не только с детьми, но и с родителями, чтобы облегчить процесс адаптации, предупредить возникновение адаптационного синдрома, а также поделиться с родителями педагогическими знаниями о воспитании и обучении детей раннего и младшего дошкольного возраста.

При построении адаптационных мероприятий учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.

***Содержание работы делится на блоки:***

**1. Знакомство с правилами** поведения в Учреждении. Педагоги знакомят детей с ритуалом приветствия, прощания, учат общаться с окружающими детьми и взрослыми. А также с гигиеническими требованиями: мыть руки, убирать игрушки, складывать одежду в шкаф, ставить стул и т.д. При этом педагоги стараются вызвать положительное отношение детей и родителей к соблюдению необходимых правил поведения в детском коллективе.

**2. Музыкально-художественная деятельность** детей. Как правило, дети впервые знакомятся с музыкальными инструментами, учатся слышать музыку, двигаться под музыку. Педагоги побуждают детей к элементарным музыкально-творческим проявлениям.

**3. Продуктивная деятельность**, в ходе которой педагог способствует развитию сенсорных ориентировок, содействует появлению ассоциативных образов. Вызывается интерес к художественному творчеству.

**4. Двигательная деятельность.** Развитие движений – детей упражняют в ходьбе, удержании равновесия, бросании и ловле, лазанье, прыжках, беге. Главной задачей педагогов является развивать положительный настрой на занятия физкультурой, тренировать малышей правильно взаимодействовать во время двигательной деятельности.

**5. Предметная деятельность** – ведущая деятельность в раннем возрасте. Малыши знакомятся с понятиями «количество», «форма», «цвет», учатся группировать предметы, учатся использовать вспомогательные средства, простейшие орудия. Действия взрослых направлены на то, чтобы вызвать интерес ребёнка к различным предметам и материалам, желание их исследовать, действовать с ними. Учат малышей

действовать индивидуально и элементарно взаимодействовать с другими по поводу игрового материала.

**6. Коммуникативная деятельность.** Педагоги содействуют развитию понимания речи, а также вызыванию речевой реакции. Пополняют активный словарь малыша на основе расширения представлений об окружающей действительности.

**7. Игровая деятельность.** Педагоги создают условия для наглядного познания ребёнком окружающего мира. Учат детей отражать в игровой деятельности смысловые связи, обыгрывать доступные пониманию сюжеты под руководством взрослого, отражая в сюжете отдельные игровые действия.

**8. Восприятие художественной литературы** – вид деятельности, который используется в интеграции с другими видами детской деятельности.

**9. Консультации для родителей.** Чтобы облегчить процесс адаптации, предупредить возникновение адаптационного синдрома, нужно поделиться с родителями педагогическими знаниями о воспитании и обучении детей раннего и младшего дошкольного возраста, познакомить их с возможными трудностями адаптации малыша к условиям дошкольного учреждения, дать советы по их предупреждению и преодолению. При этом учитывается то, что необходимо не только познакомить родителей с теоретическими аспектами, но научить практическим приёмам организации детской деятельности и совместной деятельности ребёнка с взрослым.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания

##### **Функции группы раннего развития:**

1. познавательная – способствует сенсорному развитию и стимулирует исследовательскую активность детей;
2. коммуникативная – создает условия для развития общения и взаимодействия с окружающими и формирует готовность к совместной деятельности;
3. оздоровительная – развивает потребность к двигательной активности, интерес к физическим упражнениям;
4. творческая – создает условия для реализации самостоятельной творческой деятельности (ИЗО, МУЗО);
5. речевая – создает условия для целенаправленного обогащения словаря за счет расширения пассивного и перевода слов в активную речь.

**Цель группы:** создать условия для развития самостоятельности и речевого общения с окружающими.

**Задачи группы:** обеспечение подбора игрушек, игр, пособий для работы с детьми по программе с учетом современных требований; оказание своевременной квалифицированной адресной консультативно — методической помощи родителям по вопросам развития, обучения и воспитания, а также адаптации детей.

### Техническая характеристика группы

Год создания	1989
Общая площадь Освещение - Стены  Окно Вход	11 ламп, 6 плафонов Побелка: группа персиковая, спальня желтая, приемная салатная, тамбур оранжево-фиолетовый, буфетная и туалет белые, плитка Пластиковые 9 2 (1-й с улицы, 2-й внутренний в общем коридоре)
Ответственный за помещение	воспитатели

### Оборудование группы

Наименование помещения	Наименование мебели	Инвентарный номер	Кол-во шт.
группа	Шкаф – паровоз	1061071	1
	Ленточный шкаф	1061061	1
	Комод		1
	Мольберт		1
	Стулья детские		29
	Табурет для кухни		5
	Сенсорный стол	Счет 21	1
	Стол для кухни		1
	Шкаф - кухня	3061014	1
	Парикмахерская		1
	Шкаф для опытов	Счет 21	1
	Шкаф – лесенка для учебной зоны		3
	Столы детские обеденные		7
	Кровать для кукол	.	1

	Диван для кукол	.	1
	Домик	.	1
	Ковер 4x5	.	1
	Комплект штор	.	1
спальня	Шкаф для пособий по закаливанию		1
	Стул взрослый мягкий		2
	Кровать-тумба		2
	Кровать детская		17
	Шкаф для хранения методических пособий со столом		4
	Дорожка	.	2
	Тюль	.	1
приемная	Кабинки для одежды детей		27
	Кабинки для одежды взрослых		3
	Лавочки		4
	Пуфик		1
	Шкаф для детской обуви		1
	Ковер 2x3	.	1
	Тюль		2
	Коврик резиновый		1
туалет	Шкаф для полотенец		3
	Шкаф для инвентаря		1
	Зеркало		2
	Унитаз		4
	Умывальник		5
	Ванна		1
буфетная	Мойка		1
	Сушилка		2
	Вешалка		1
	Стол раздаточный		2
	Шкаф с полками		3

### Технические средства

№	Наименование	Количество
1	Навесной обогреватель	1
2	Кварцевая лампа	1
3	Магнитофон	1
4	Напольный масляный обогреватель	1
5	Пылесос	1
6	Увлажнитель воздуха	1

<b>Материальные средства обучения</b>	
Игрушки	<p><b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p><b>Дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p><b>Спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p><b>Музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p><b>Театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p><b>Технические игрушки:</b> фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p><b>Строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т. ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал</p> <p><b>Игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p><b>Оборудование для опытов:</b> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p>

	<i><b>Дидактический материал:</b></i> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	<i><b>Произведения искусства и иные достижения культуры:</b></i> произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства <i><b>Детская художественная литература</b></i> (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) <i><b>Произведения национальной культуры</b></i> (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

### УМК для 1-й младшей группы

№	Название
<b>I Социально-коммуникативное развитие</b>	
1	ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)
2	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Изд. «Мозаика-Синтез», 2010
<b>II Речевое развитие</b>	
1	ФГОС Развитие речи в детском саду. (2-3 года)
<b>III Познавательное развитие</b>	
1	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года)
2	С. Н. Теплюк Занятия на прогулке с малышами. Изд. «Мозаика-Синтез», 2010
<b>IV Художественно –эстетическое развитие</b>	
1	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (2-7 лет)
2	ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду



3	Е.В. Полозова Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Воронеж, 2009
<b>V Физическое развитие</b>	
1	ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет (Вторая группа раннего возраста)
2	И.В. Померанцева Спортивно-развивающие занятия 1-я младшая группа. – Волгоград: изд. «Учитель», 2008
<b>Образовательные программы и методические рекомендации</b>	
1	ФГОС Ребенок третьего года жизни. (2-3 года)
2	В.Н. Мезенцева, О. Власова, Планирование работы воспитателя ДОО. Комплексные занятия на DVD- диске. Комплексно-тематическое планирование. Первая младшая группа. – Волгоград: изд. «Учитель», 2015 - 115с.

### 3.2. Режим дня в 1-й младшей группе

Перевод на новый режим осуществляется с учетом возраста, состояния здоровья и особенностей поведения ребенка. Недопустимы, ранний перевод ребенка на режим более старшей возрастной подгруппы, а также длительная задержка его на режиме младшей возрастной группы детей.

Показателями соответствия режима возрастным и индивидуальным возможностям ребенка являются его деятельное, активное поведение во время бодрствования, хороший аппетит, глубокий и достаточный по времени сон. При организации режима раннего возраста учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

#### Теплый период времени года

Режимные моменты	Ранний возраст
Прием и осмотр детей (на свежем воздухе). Самостоятельная деятельность детей. Деятельность в режимных моментах.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе).	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-8.30
Совместная деятельность	8.30-10.40

детей. Прогулка. Игры. (на свежем воздухе)	
Второй завтрак.	10.40
Самостоятельная деятельность детей. Игры. (на свежем воздухе) Прогулка.	10.40-12.10
Подготовка к обеду. Обед.	12.10-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30 – 15.30
Подъем. Воздушные и водные процедуры,	15.30-16.00
Подготовка к полднику, полдник.	16.00
Самостоятельная деятельность Детей. Игры, индивидуальная работа. Чтение художественной литературы (на свежем воздухе). Прогулка.	16.10-16.50
Ужин	17.20-17.50
Самостоятельная деятельность детей. Прогулка. Уход детей домой.	17.50-19.00

### ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ ГОДА

Режимные моменты	Ранний возраст
Прием и осмотр детей. Самостоятельная деятельность детей. Деятельность в режимных моментах. Индивидуальная работа.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.07
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Культурно-гигиенические навыки	8.50-9.40
Организованная образовательная деятельность	9.40-9.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.50–10.30

Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.50
Игры, самостоятельная деятельность/ образовательная деятельность	15.50-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка	17.20-19.00

### РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей 2-3 года
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 10 – 15
	б) на улице	1 раз в неделю 10 – 15
Физкультурно- оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5 – 6
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на про- гулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10 – 15
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3 – 5 ежедневно в зависимости от содержания занятий
		_____

Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 15 минут
	б) физкультурный праздник	_____
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### Адаптационный режим пребывания ребенка в дошкольном учреждении

Временной период	Адаптационный мероприятия
1 – 5 дней	Пребывание на прогулке в течение 1-3 часов
5 – 10 дней	Пребывание в группе в течение 1 половины дня с питанием
10 – 20 дней	Пребывание в группе с питанием и сном (уход домой после сна и полдника)
20 – 30 дней	Пребывание в группе полный день

### Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе ООД.

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении. Правила организации и проведения видов ООД ограничены требованиями, действующими СанПин.

Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребёнка. Образовательная деятельность всех организованных занятий обеспечивает максимальный учёт особенностей и возможностей ребёнка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности:

### Режим непрерывной образовательной деятельности в 1-й младшей группе

<b>Виды ООД в соответствии с СанПин</b>		<b>2-3 года</b>
Максимальная продолжительность непрерывной ООД		10 мин
Максимальный объём ООД в день	<i>1-ая половина дня</i>	10 мин
	<i>2-ая половина дня</i>	10 мин
Максимальное количество ООД в неделю		10 занятий
Минимальные перерывы между ООД		10 минут
Проведение физкультурных минуток		В середине занятий статистического характера
Дополнительные условия		Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей ООД организовывается в 1ю половину дня, допускается осуществление ООД на игровой площадке во время прогулки

### Мероприятия по закаливанию

<b>1 квартал (осень)</b>	Утренняя гимнастика
	Мытьё рук прохладной водой
	Физкультурные занятия
	Прогулки утром и вечером
	Гимнастика после сна
	Босохождение по массажным дорожкам (из бросового и природного материала) и камушкам
	Проветривание
	Минутки здоровья в уголке ФИЗО
<b>2 квартал (зима)</b>	Утренняя гимнастика
	Мытьё рук прохладной водой
	Физкультурные занятия
	Прогулки утром до -15 без ветра
	Сквозное проветривание
	Гимнастика после сна

	Босохождение по камушкам и массажным дорожкам
	Минутки здоровья в уголке ФИЗО
	Профилактика плоскостопия и коррекция осанки (упражнения)
3 квартал (весна)	Утренняя гимнастика
	Мытьё рук прохладной водой
	Физкультурные занятия
	Прогулки утром и вечером
	Проветривание
	Гимнастика после сна
	Босохождение по массажным дорожкам и камушкам
	Минутки здоровья в уголке ФИЗО
	Профилактика плоскостопия и коррекция осанки (упражнения)
4 квартал (лето)	Утренняя гимнастика
	Мытьё рук прохладной водой
	Физкультурные занятия на улице
	Прогулки утром и вечером
	Проветривание
	Гимнастика после сна
	Босохождение по камушкам и массажным дорожкам
	Минутки здоровья в уголке ФИЗО
	Профилактика плоскостопия и коррекция осанки (упражнения)

### **3.3. Циклограмма деятельности**

### **3.4. Сетка занятий**



### 3.5. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» (Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева.)

Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста

Тема / Тема недели	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p>«Здравствуй, Детский сад!»</p> <p><b>Мониторинг</b></p>	<p>Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, с воспитателем. Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым, детям.</p>	<p style="text-align: center;"><b>1-15 сентября</b></p>	<p>Заполнение документов по адаптации детей к ДООУ</p> <p>Заполнение таблиц: «Мониторинг образовательного процесса»</p>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p>«Я в мире человек»</p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p>«Здравствуйте, это я!»</p> <p>«Игрушки»</p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p>«Наша дружная семья»</p>	<p>Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Развивать представления о своей семье.</p>	<p style="text-align: center;"><b>18-22 сентября</b></p> <p style="text-align: center;"><b>25-29 сентября</b></p>	<p>Совместное чаепитие с родителями. Создание фотоальбома «Моя дружная семья!»</p>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p>«Осень»</p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p>«Встречаем</p>	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные</p>	<p style="text-align: center;"><b>2-6 октября</b></p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Праздник «Осенние фантазии»</p>

осень» 2 «Что нам осень принесла?» (Овощи) «Что нам осень принесла?» (Фрукты)	изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках	<b>9-13 октября</b>  <b>16-20 октября</b>	
3 «Домашние питомцы» 4 «Дикие животные и птицы»	разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения диких животных и птиц осенью	<b>23-27 октября</b>  <b>30-3 ноября</b>	
<b>4</b> «Мой город» 1 «Мой дом, моя улица!» 2 «Домашние помощники» (мебель, посуда)	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.	<b>6-10 ноября</b>  <b>13-17 ноября</b>	Ролевая игра «Строим дом». Выставка детского творчества.
<b>5</b> «Транспорт. Профессии» 1 «Мы едем, едем ...»  2 «Важные профессии»	Знакомить детей с транспортом; с профессиями (шофер, врач, продавец)	<b>20-24 ноября</b>  <b>27-1 декабря 4-8</b>	Тематическое развлечение «Мы шоферы».

		декабря	
<p><b>6</b> <b>«Новогодний праздник»</b></p> <p>1 «Красавица зима»</p> <p>2 «Мастерская Деда Мороза»</p> <p>3 «Новогодняя елка»</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности.</p>	<p><b>11-15 декабря</b></p> <p><b>18-22 декабря</b></p> <p><b>25-29 декабря</b></p>	<p>Новогодний утренник.</p>
<p><b>7</b> <b>«Зима»</b></p> <p>1 «Жизнь природы зимой»</p> <p>2 «Зимняя одежда»</p> <p>3 «Домашние питомцы»</p> <p>4 «Дикие животные зимой»</p>	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения диких животных и птиц зимой.</p>	<p><b>8-19 января</b></p> <p><b>22-26 января</b></p> <p><b>29-2 февраля</b></p> <p><b>5-16 февраля</b></p>	<p>Тематическое развлечение.</p> <p>Выставка совместного творчества детей и родителей.</p>
<p><b>8</b> <b>«Папин</b></p>	<p>Организовывать все виды детской</p>		

<p><b>праздник»</b> 1 Профессии 2. Инструменты 3 23 февраля 4 Народная культура и традиции</p>	<p>деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к папе, бабушке.</p>	<p><b>19-23 февраля</b></p>	
<p><b>9</b> <b>«Мамин день»</b> 1 Весна, праздник – 8 марта 2 Весна, времена года 3</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p>	<p><b>26 февраля-9 марта</b></p>	<p>Мамин праздник</p>
<p><b>10</b> <b>«Народная игрушка»</b> 1 «Игрушки» 2 «Песенки, потешки» 3 «Книжкина неделя»</p>	<p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (матрешка) Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Учить детей проявлять</p>	<p><b>12-16 марта</b> <b>19-23 марта</b> <b>26-30 марта</b></p>	<p>Игры-забавы. Развлечения в группе по устному народному творчеству.</p>

<p><b>11</b> <b>«Весна»</b> 1 «Жизнь природы весной» 2 «Домашние питомцы» 3 «Дикие животные весной» 4 «Пернатые друзья»</p>	<p>интерес к детской литературе и фольклору, воспитывать интерес и желание беречь книги.</p> <p>Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения диких животных и птиц весной.</p>	<p><b>2-6</b> <b>апреля</b></p> <p><b>9-13</b> <b>апреля</b></p> <p><b>16-20</b> <b>апреля</b></p> <p><b>23-27</b> <b>апреля</b></p>	<p>Весенний досуг. Коллективная работа</p>
<p><b>11</b> <b>«Безопасность ребенка в быту»</b></p> <p><b>13</b> <b>«Скоро лето!»</b></p>	<p>Знакомить детей с источниками опасности дома (горячая плита, утюг, острые предметы и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила, открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять представления детей о</p>	<p><b>30</b> <b>апреля-4</b> <b>мая</b></p> <p><b>7-18</b> <b>мая</b></p>	<p>Театральное представление по теме.</p> <p>Целевая прогулка-экскурсия по территории</p>

<p><b>Мониторинг.</b></p>	<p>лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).          Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.          Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.          Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p><b>21-31 мая</b></p>	<p>детского сада.          Праздник «Здравствуй, лето!»</p> <p>Заполнение таблиц: «Мониторинг образовательного процесса»</p>
---------------------------	---	-------------------------	--

### 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (**включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников**);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений

деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

### Группа детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник». Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые». Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

### Культурно-досуговые мероприятия

Праздники и развлечения	Группы	Месяц	Ответственный
«День знаний»	все группы	Сентябрь	Музыкальный руководитель
Праздник осени «Осенины»	все группы	Октябрь	Музыкальный руководитель
Новогодние праздники	Все группы	Декабрь	Музыкальный руководитель
«Праздник мам», посвященный 8 марта	Все группы	Март	Музыкальный руководитель
«День смеха»	Все группы	Апрель	Музыкальный руководитель
«День защиты детей»	Все группы	Июнь	Музыкальный руководитель

### 3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; а также учитывает возрастные особенности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- поли-функциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасность.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и упражнениях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость пространства** дает возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Поли-функциональность материалов** позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов – заместителей в детской игре).

**Вариативность среды** позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды** создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные



виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность предметно-пространственной среды** обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Возрастная группа	Образовательная область	Пространственная организация (зоны)	Особенности организации ППС
<b>ясельная</b>			
1 младшая группа	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Зона сюжетно-ролевых игр	<p><b>Зона сюжетно-ролевых игр</b> расположена в группах на коврах, содержит трансформируемые и полифункциональные атрибуты к сюжетно-ролевым играм с набором машин, модулей, кукольной мебелью, посудой, куклами, колясками, ширмами для процессуальных игр «Шоферы», «Дом» «Магазин», «Больница», «Парикмахерская»</p> <p>Зона периодически дополняются и обновляются. Мягкие модули</p>
	<i>Познавательное развитие</i>	Уголок природы, зона для игр с песком и водой	<p>Уголок природы состоит из комнатных растений, с крупнолиственными, цветущими растениями, альбомы для рассматривания (деревья, цветы, животные, времена года), фотографии природы, животных, оборудование для труда в уголке природы, «огороды на окне» (весна-лето). В зоне для игр с песком и водой расположен материал для экспериментирования с водой, песком.</p>
			Зона сенсорного развития с дидактическим, игровым

		<p>Зона сенсорного развития</p> <p>Зона игр со строительным материалом</p>	<p>материалом для развития мелкой моторики рук, закрепления сенсорных эталонов, строительный материал, мозаики, конструктор «Лего», игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>В зоне находятся крупный конструктор из разного материала.</p>
	<i>Развитие речи</i>	<p>Зона чтения и рассматривания иллюстраций</p>	<p>В зоне помещены: стеллажи или полки с подборкой литературы по календарно-тематическому плану, дидактические игры по познавательной и речевой деятельности, картотеки пальчиковых игр, демонстрационный, раздаточный материал по развитию речи.</p>
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Зона изобразительной деятельности</p>	<p>Зона изобразительной деятельности содержит оборудование для самостоятельного творчества детей (лепки, рисования, аппликации), с разнообразными детскими музыкальными инструментами, различными видами театров (би-ба-бо), настольные, фланелеграф, костюмы, маски, кокошники, машин, модулей, кукольной мебелью, посудой, куклами, колясками, ширмами для процессуальных игр «Шоферы», «Моряки», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская».</p>
	<i>Физическое развитие</i>	<p>Зона развития движений</p>	<p>Зона развития движений включает наборы спортивного оборудования: кегли, обручи, спортивные палки, резиновые</p>

			мячи разных размеров, набивные мешочки, ленточки, флажки, для подвижных игр; корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия
--	--	--	--

## Приложение

### Диагностика педагогического процесса в 1 младшей группе (с 2 до 3 лет)

#### Инструментарий педагогической диагностики во 2-й группе раннего возраста (2-3 года)

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно. Когда ребёнок длительно отсутствовал в группе, или, когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей. Таблицы педагогической диагностики во 2-й группе раннего возраста заполняются 1 раз в год – в конце учебного года, так как в начале учебного года у малышей протекает адаптационный период.

#### **Основные диагностические методы:**

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

#### **Формы проведения педагогической диагностики:**

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

#### **Описание инструментария по образовательным областям**

##### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

*Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.*

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: фиксировать характер игровых действий ребёнка.

*Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости.*

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Колобок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что случилось с колобком?». Кто его обхитрил? Какая лиса?»

Метод: наблюдение.

Материал: ситуация встречи / прощания со взрослым.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Посмотри, к нам пришёл гость. Что нужно сказать?».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Узнаёт и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.*

Методы: беседа.

Материал: игрушки-муляжи животных, овощей, фруктов.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Что / Кто это?».

*Группирует однородные предметы, выделяет один и много.*

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, одного разного цвета, но одного размера, муляжи яблок и бананов.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди всё красное, всё круглое, всё большое. Сколько яблок?»

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).*

Методы: проблемная ситуация.

Материал: сюжетные картинки (кот спит, птичка летит, конфета на столе).

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, кто спит? Что делает кот? Что лежит на столе?».

*Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.*

Методы: наблюдение.

Материал: сказки для восприятия детьми.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Слушайте внимательно сказку «Колобок»».

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

*Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.*

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: выбор карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нарисуй / приклей / слепи».

***Образовательная область «Физическое развитие»***

*Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.*

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности. Материал: мячи.

Форма проведения: групповая, подгрупповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть с мячом».































<b>Уровень освоения ОП</b>													
Всего детей:													
высокий уровень													
средний уровень													
низкий уровень													
Всего %:													
высокий уровень													
средний уровень													
низкий уровень													

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## РЕЗУЛЬТАТЫ диагностики уровня развития детей:

### КОНЕЦ ГОДА:

Всего детей по списку: \_\_\_\_\_ детей                      Всего обследуемых детей: \_\_\_\_\_ детей

Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_%

Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_%

Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_%

Анализ, комментарии

---

---

---

---

---

---

